



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි පළමුවන වසර පරීක්ෂණය - 2020/2021
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා හැඳින්වීම - DDCT 11022

කාලය :- පැ 03

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය කොටස් දෙකකින් (02) සහ ප්‍රශ්න අටකින් (08) සමන්විත ය.
- ❖ එක් කොටසකින් අවම වශයෙන් එක් ප්‍රශ්නයක් හෝ කේරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ එක් එක් කොටස සඳහා පිළිතුරු සැපයීමේදී පිළිතුරු ලියන පොත් වෙත වෙනම භාවිත කළ යුතුය.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා සමාන ලකුණු ලැබේ.

I කොටස

01. භාරතීය නර්තනයන්හි ප්‍රතීයමානවන ප්‍රාසංගික ලක්ෂණ ශ්‍රී ලාංකේය එක් නර්තන සම්ප්‍රදායක් ඇසුරෙන් නිදර්ශන සහිතව සාකච්ඡා කරන්න.
02. අපර්දිග නර්තනය බිහිවීමෙහිලා මිසර, ග්‍රීක සහ රෝම ශිෂ්ටාචාරයන්හි බලපෑම විමසීමට ලක්කරන්න.
03. අ. රූකඩ නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රභේද නම් කරන්න.
 ආ. රූකඩ නාට්‍ය කලාව වත්මන් සමාජ ප්‍රගමනය උදෙසා පරිහරණයට ගතහැකි ආකාර 05 ක් නම් කරන්න.
 ඇ. ඉන් එක් ආකාරයක් පිළිබඳ ව්‍යාපෘති සැලැස්ම ඉදිරිපත් කරන්න.
04. ප්‍රාසංගික කලාවේ අන්තර්ගත මූලික ලක්ෂණ පැහැදිලි කරමින් නිදර්ශනාත්මක ව විස්තර කරන්න.
05. සාර්ථක අභිවාහකයෙකු/ අභිවාහිකාවක වීම සඳහා ප්‍රගුණ කළ යුතු මූලික ගුණාංග නිදසුන් සහිතව විමසන්න.

II කොටස

06. “බටහිර බැලේ” නර්තනය ආරම්භය හා විකාශනය පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
07. රංග කලාවේ මූලිකාංග නර්තන මාධ්‍යය හා සන්සන්දනය කරමින් විග්‍රහ කරන්න.
08. නර්තනය හා සබැඳි රංග කලා ප්‍රභේද පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න.
09. “ප්‍රාසංගික කලාව” යන්න අර්ථ දක්වා එහි නූතන ප්‍රවණතා වර්ධනයට තාක්ෂණයේ බලපෑම නිදසුන් සහිතව සාකච්ඡා කරන්න.